

## AB Eindrückliches Denkmal in Airolo – „Le vittime del lavoro“

Das Denkmal „Le vittime del lavoro“ des Tessiner Bildhauers Vincenzo Vela (1820-1891) wurde 1882 entworfen, aber erst 1932, zum 50-jährigen Jubiläum der Eröffnung des Gotthard-Eisenbahntunnels, eingeweiht.

### 1. Wirkung

---

---

---

---

### 2. Bestandesaufnahme

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3. Interpretation

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Aufträge

1. Wie wirkt das Denkmal auf dich? Welche spontanen Emotionen ruft es in dir hervor?
2. Betrachte das Denkmal und halte in zwei bis drei Sätzen schriftlich fest, was du siehst. Achte darauf, dass du hier nur beschreibst und (noch) nicht interpretierst!
3. Und nun zur Interpretation/Deutung:
  - Was ist hier passiert?
  - Was machen die beiden Männer, die nicht beim Tragen helfen?
  - Was will uns Vincenzo Vela mit diesem Denkmal wohl mitteilen? Zu welchem Zweck und mit welcher Absicht hat er es wohl angefertigt?